

significa allò que és, una cosa per vestir-se i tapar-se. És el vestit tradicional japonès tant per a homes com per a dones, es compon tan sols d'una sola peça de tela que cobreix tot el cos i és col·loca, dit d'una manera molt senzilla i simple per poder-nos-en fer una idea aproximada, com si fos un barnús, el cantó esquerre es plega sobre del dret (menys als funerals que és a l'inversa). Va acompanyat entre moltes coses d'una altra peça de seda que s'anomena obi i que estaria entre una faixa i un cinturó que fa que estigui quiet i no se'ns obri.

El kimono ha passat per moltes i diverses etapes. En els seus inicis era fet de cànem i usat per tothom però quan el Japó inicià bones relacions amb els seus veïns Xina i Corea, s'incorporà l'ús de la seda i aquesta i el kimono van quedar lligades per sempre. El kimono es va carregar de fortes connotacions econòmiques i socials, fins al punt de ser un element clau de l'auge de la cultura nipona. Però després de la II Guerra Mundial volien mostrar una imatge de modernitat i occidentalització,



per la qual cosa que el seu ús va disminuir. Actualment la gent només l'acostuma a dur en ocasions importants, molt tradicionals i cerimònies. Amb molta pena, però he de dir que no veig la solució a l'ús del kimono. És

molt normal que ja no s'usi, perquè ha perdut la seva utilitat, igual que nosaltres avui en dia no anem vestits amb espartenyas, reixeta al cap, barretina i bombatxos... La societat evoluciona, experimenta canvis i la moda s'ha d'adaptar a cada instant. L'única solució que hi veig és donar-li una nova imatge al kimono, que no perdi mai aquell aire de tradició, sagrat, harmonia, elegància, etc., però que els joves se'l puguin posar per sortir una nit i no es vegin ni antics ni que van molt formals. Per altra banda, es pot fomentar la seva imatge a occident i demostrar que els japonesos tenen coses espectaculars que no volen perdre. Però tot això és molt complicat i gairebé impossible, així que podríem dir que el kimono comença a experimentar els últims anys de la seva vida.

Complementant el treball escrit vaig confeccionar jo mateixa un kimono a mà i també vaig dissenyar una línia dels diferents tipus de kimonos, inclosa una adaptació a la moda actual.

CANYISSOS VALLÈS, S.L.



Fabricació i venda de:

Canyís • Bruc • Vímet • Para-sols

• **Complements de jardineria de fusta:** jardineres, tanques, mini-tanques, pèrgoles, porxos, panells, bordos, llosetes, gelosies, carretons, casetes gos, taules, bancs i tamborets plegables, conjunts de taules i bancs, pals i fustes, travesses de tren, gronxadors, sorrals, hivernacles, sacs de terra...

Cra. de Puigdàlber a Can Cartró, km 0,300 - Tel. 93 743 10 20 - Fax 93 743 10 04 - Mòbils: 629 07 90 96 - 647 91 14 41 - 08797 Puigdàlber - canyissosvalles@hotmail.com

ARA TAMBÉ TENIM ÀRIDS DE DIFERENTS TIPUS PER AL JARDÍ



VOLS APRENDRE UNA PROFESSION DE FUTUR?

TÈCNIC SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓ DE SISTEMES INFORMÀTICS

MATRICULA'T JA!

Del 3 al 10 de setembre
Únic centre públic de la comarca que imparteix els cicles formatius d'informàtica.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
IES Eugeni d'Ors
Av. Tarragona s/n

Si tens problemes d'horari, no et preocupis!
Ara pots realitzar parcialment les classes via internet.

08720 VILAFRANCA DEL PENEDES
Tel. 93 890 38 33
<http://www.xtec.es/ies-eugeni>

100 %
INSERCIÓ LABORAL
EN ACABAR EL CICLE