

ció i la realitat. L'educació multimèdia hauria de permetre trencar aquesta dualitat. Per dues vies. La primera, convertint l'educació en un procés universal. És cert que els pares ja no van a l'escola, però què els impedeix consultar recursos multimèdia per aprendre a resoldre aquelles qüestions que

els posa el seu fill? La segona, convertint-la en permanent. La manca de professor els caps de setmana o durant les vacances, no té perquè suposar una interrupció de l'activitat d'aprenentatge de l'alumne. Si ha après a aprendre, pot fer-ho en qualsevol lloc i en qualsevol moment.

Malgrat tot, el llibre



I malgrat tot el que apunta el dossier, pares, alumnes i, en bona part, professors, estan encara ancorats en el llibre de text. En base a un argument de seguretat. Seguretat que l'estudiant tindrà disponible i ordenat el material necessari. Al marge de si atén i treballa a classe i de si és endreçat o no.

Però, al marge del que això pot suposar de relaxació en l'alumne, que creu que ja ho té tot escrit i que, quan sigui el moment, ja ho aprendrà, el llibre té alguns altres inconvenients.

El primer i primordial, que no és totalment interactiu. La seva interacció només es dona

durant la classe o quan algun dels pares o avis té coneixements en la matèria. Fora d'aquests moments, el llibre és una paret contra la que reboten les nostres preguntes. Que solen ser moltes tenint en compte que qui ho ha escrit és un expert en la matèria que dona per suposats molts coneixements previs en el lector i, per tant, no s'està d'emprar la paraula "paradigma" de la que el 90% dels seus lectors ignora el significat. O que, en cas contrari, cau en un infantilisme expressiu que ens explica la història de la Paula i en Marc però no acaba de definir amb claredat què és l'univers i passa la pilota a l'alumne perquè sigui ell qui ho faci.

El segon, accentuat en els darrers temps, és que està fet amb criteris comercials. Primant l'estètica sobre la concreció i l'esquema sobre l'explicació. Els llibres dels nostres estudiants estan plens de fotografies, esquemes, retalls de notícies, fragments de text... però dediquen cada cop menys a l'explicació. Clar que, diu la gent, per això hi ha el professor. Oblidant que aquest està presoner de la falsa seguretat que dona tenir un llibre.

I del que aquest llibre diu. I de com ho diu. En un temps en el qual, si alguna cosa han permès els multimèdia, és l'edició de textos, esquemes, imatges i altres recursos audiovisuals. Avui ja no s'ha d'estar encadenat a un editor per poder publicar els propis textos. Fins i tot es pot passar per alt l'enquadernador i el fabricant de paper.

I malgrat tot, el llibre de text, sigui bo o dolent, segueix essent un objecte que es venera a l'escola. I és que... és tan pràctic per a tots!



La societat occidental ha anat confinant els nois i les noies cada cop més entre els murs de les classes.

Com?

És una frase molt comú entre els pares d'adolescents. I entre els seus mestres. "Ens donen trenta voltes en el tema de les noves tecnologies". Una trampa dialèctica que confon a molta gent. Perquè un bon mecànic no és el que només sap collar ràpid els cargols. Ha de saber resoldre les avaries. Fins i tot podríem pensar en un mecànic que, collant els cargols més lentament, resolgués més

avaries que l'altre. No es tracta de saber engegar i navegar ràpid però sense rumb. Es tracta de saber cap on navegar i què buscar en el mar d'internet. No es tracta de fer una portada maca i acolorida per a un treball buit, sinó un treball rigorós presentat de forma acceptable. El carro no pot anar davant dels bous. I d'un cop per tots, hauríem de saber diferenciar el que és aprenentatge del que és joc. Un joc que, tot i poder tenir efectes col·laterals d'aprenentatge, mai





NOU ESPAI AL PENEDÈS que pretén:

1. Potenciar el creixement dels nens i nenes de 0 a 6 anys
2. Atendre els nens/es, nois/es amb dificultats acadèmiques de Primària i Secundària

| | |
|--|---|
| <p>Ψ'3f PSICO-MOVIMENT</p> <p>Sessions de psicomotricitat PPA (pràctica psicomotriu Acouturier) que potencia el desenvolupament global dels nens/es a nivell motor, a nivell cognitiu i a nivell emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per a nens/es entre 0 i 6 anys - Grups 7/8 nens/es màxim - Horari extraescolar | <p>Ψ'3f PSICO-REPÀS</p> <p>Intervenció psicopedagògica o reforç acadèmic grupal en grups petits des d'un enfoc constructivista</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per a nens/es Primària i nois/es Secundària - Grups de 5 alumnes màxim - Intervenció i seguiment del procés escolar - Suport informàtic dins l'aula i via internet - Horari extraescolar - Diagnòstic psicopedagògic individual i entrevistes amb pares i/o professors/es si s'escau |
|--|---|

INFORMA'T A:
C/ Del Sol, 20, entresòl
08720 Vilafranca del Penedès
Tel. EVA ANTONIO: 666 682 714
E-mail: evaantonio@msn.com

Teresa Oliver

escola d'idiomes

ANGLÈS • FRANCÈS • ALEMANY • CASTELLÀ...

Hores divertides per a infants a partir de 3 anys
Cursos especials per a adolescents, joves i adults
Exàmens oficials
Classes per a empreses. Grups de conversa
Professors llicenciats i amb experiència
Reforç escolar i molts altres serveis...

INFORMA'T DELS NOSTRES DESCOMPTES I NOVETATS

INICI INSCRIPCIONS: 4 de setembre de 17.00 h. a 21.00 h.

Puigmolló, 11 • Vilafranca del Penedès
Tel. 93 818 06 84 • Fax 93 818 04 49
E-mail: info@idiomesoliver.com - www.idiomesoliver.com