

# Infinítament superiors

## TARRAGONA

Els Castellers de Vilafranca van guanyar diumenge la 22a edició del concurs de castells de Tarragona, amb una superioritat abassegadora. Per primera vegada, una colla va unir en una mateixa actuació dos castells nets de folre, la torre de vuit i el quatre de nou carregats. És també el primer cop que una colla guanya quatre concursos consecutius. Els Xicots de Vilafranca van ser desens i els Nens del Vendrell van acabar catorzens.

Els verds de Vilafranca estan dues passes, si no tres, per davant de la resta de colles del món casteller. Diumenge van demostrar un cop més una superioritat extraordinària en relació a les seves rivals vallenques, i es van endur el concurs amb una facilitat encara mai vista fins al moment, i amb uns castells d'altíssima dificultat.

El concurs de castells del 5 d'octubre va posar de relleu, una vegada més, el predomini absolut de la colla de la camisa verda al llarg de la present dècada. No és casualitat que els Castellers vilafranquins hagin guanyat consecutivament els concursos dels anys 2002, 2004, 2006 i ara 2008; és la constatació d'un fet que els guarismes confirmen cada final de temporada: els millors castells tenen la firma de la colla de Cal Figarot.

### Quatre de nou amb agulla

De les colles que teòricament optaven a la corona, enguany els Castellers de Vilafranca eren els encarregats d'actuar primer. I com ha succeït en tots els concursos de l'any 2000 ençà, el seu castell de sortida és un valor segur, el quatre de nou amb folre i agulla. Una construcció que, tot i ser de molta dificultat, gràcies al gran domini que tenen del pilar els Castellers de Vilafranca, revaliden gairebé en cada ocasió que se la proposen (en sumen ja vint de descarregades al llarg de la seva història). La de diumenge passat va tenir una execució que semblava fàcil ja que en cap moment va donar sensació de perill; la van tenir sota control de cap a cap.



El quatre de nou amb folre i agulla va obrir el camí de la victòria verda (foto: Miquel Arroyo).

Un bon inici que va venir seguit d'un intent de cinc de nou amb folre per part de la Joves de Valls, cosa que a les primeres de canvi ja pràcticament la deixava sense opcions a guanyar, i d'un pilar de vuit amb folre i manilles que "només" va carregar la Vella de Valls i que, per tant, deixava els penedesencs amb un bon marge de punts en acabar la primera ronda. Com a anècdota quedava el peu desmuntat de quatre amb agulla que havien fet al principi els verds.

### Pilar de vuit

El segon castell triat per la colla de la camisa verda va ser l'altre valor segur, el pilar de vuit amb folre i manilles. Amb el de diumenge, n'han completat ja 29, i a Tarragona no podia fallar. A més, en haver triat aquest castell de sortida els vallenques, descarregant-lo permetia als vilafranquins eixamplar una mica més les diferències. Com en el primer castell, els Castellers no van patir cap angúnia per completar-lo.

La rèplica de la Vella vellenca va venir en forma de cinc de nou amb folre, que van carregar, i que els deixava al final del segon



Torre de vuit carregada "in extremis" pels vilafranquins (foto: Miquel Arroyo).

"round" 600 punts per darrere dels penedesencs.

### Polèmica torre de vuit

A la tercera ronda començava l'hora de la veritat, l'hora dels castells realment difícils, els que marquen la diferència, els de gamma extra superior. Com dos anys enrere, els Castellers van optar per la torre de vuit sense folre. Aquest castell ja els havia donat la victòria en les dues darreres edicions del concurs, i aquesta vegada no va ser diferent ja que el van tornar a carregar. La torre de vuit neta de folre va pujar molt quieta en tot moment fins a carregar-se, però en el moment just que l'enganeta va encavalcar el castell, es va trencar a nivell de quarts. Va ser tan justa la carregada, que l'enganeta no va tenir ni temps de fer l'aleta. Aquest fet va comportar una gran polèmica a la plaça. L'afecció vilafranquina (un cop més, la més multitudinària) va celebrar immediatament el que representava l'estocada final al concurs, però l'altra meitat de la plaça creia que el castell no s'havia carregat. Tan sols la repetició de les imatges per les dues pantalles gegants instal·lades a la remodelada plaça